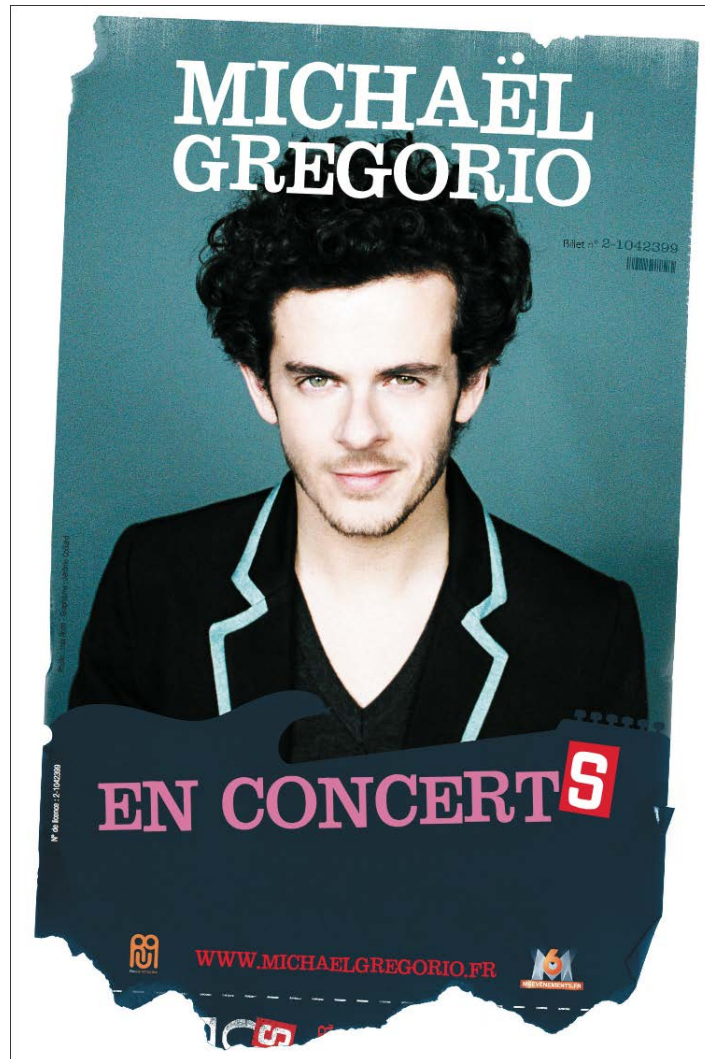


# FICHE TECHNIQUE MICHAEL GREGORIO 2012 – 2013 FULL PROD



**Ce contrat technique (et les annexes son, lumière et vidéo associées) fait partie intégrante du contrat.**

Tous les éléments de cette fiche technique sont entièrement à la charge de l'organisateur.

**Cette liste est susceptible d'être modifiée après réception.**

**Nous vous ferons parvenir une mise à jour si c'était le cas.**

**La Fiche Technique est mise à jour en permanence et téléchargeable**

Sur le site : [www.gregorioft.com](http://www.gregorioft.com)

**FAIRE ATTENTION A LA VISION DE L'ÉCRAN VIDÉO  
PAR TOUS LES SPECTATEURS (TRÈS IMPORTANT)**

Chacune des pages doit être paraphée et signée pour accord par le PRODUCTEUR et l'ORGANISATEUR.

Ce document comprend 5 parties :

- Pages 1 à 2 : Contacts
- Pages 3 à 4 : Planning, Catering, loges, Hôtel
- Pages 5 à 6 : Scène, Structure, Son, Vidéo, Alimentation
- Pages 7 à 10 : Lumière et Plans

Pour toute interrogation ou difficulté, merci de contacter :

#### CONTACTS:

**Responsable tournée : Alain Monsillion**

1, rue Alfred de Vigny. 75008 PARIS

E-mail : [am@ruquier.com](mailto:am@ruquier.com) Tel. : 01 43 18 07 38 Fax. : 01 40 54 09 99

#### CONTACTS TECHNIQUES:

<b>Régie / Plateau :</b>	<b>Jean louis Dapoigny</b>	+33 6 37 92 20 82
	E-Mail : <a href="mailto:jldap.spectacle@me.com">jldap.spectacle@me.com</a>	
<b>Son façade :</b>	<b>Ludwig Leroy</b>	+33 6 72 51 73 66
	E-Mail : <a href="mailto:lys.sarl@wanadoo.fr">lys.sarl@wanadoo.fr</a>	
	E-Mail: <a href="mailto:ludwigleroy@orange.fr">ludwigleroy@orange.fr</a>	
<b>Son Retour:</b>	<b>Riko Leroy</b>	+33 6 81 78 79 67
	E-Mail: <a href="mailto:riko.leroy@orange.fr">riko.leroy@orange.fr</a>	
	E-Mail: <a href="mailto:lys.sarl@wanadoo.fr">lys.sarl@wanadoo.fr</a>	
<b>Ingé système son:</b>	<b>Francis Dallet</b>	+33 6 11 36 61 38
	E-Mail: <a href="mailto:francis.dallet@wanadoo.fr">francis.dallet@wanadoo.fr</a>	
<b>Éclairages :</b>	<b>Jocelyn Morel</b>	+33 6 37 09 55 66
	E-Mail : <a href="mailto:telescan@me.com">telescan@me.com</a>	
<b>Régie / Vidéo :</b>	<b>Maxime Lethelier</b>	+33 6 03 42 86 01
	E-Mail : <a href="mailto:mlethelier@gmail.com">mlethelier@gmail.com</a>	
<b>Backline/Plateau:</b>	<b>Thierry Senecal (Baron)</b>	+33 6 11 68 88 10
	E-Mail: <a href="mailto:lebaron.ts@free.fr">lebaron.ts@free.fr</a>	

**Signature et cachet :**

**L'Organisateur**

**Le Producteur  
Ruq Spectacles**

**PLANNING:**

- 09h00 Petit Déjeuner
- 09h30 Get In Roads
- 10h00 Déchargement/Montage
- 13h00 Déjeuner
- 16h30 Get In Musiciens
- 17h30 Balances
- 19h00 Diner
- 20h30 Show

**LOGES:**

**- Artiste : 1 loge pour 1 Personne**

- Canapé, Fauteuil, poubelles, 1 portant, prises de courant, WC, lavabo et douche privé
- 4 x bouteilles d'eau minérale (Volvic / Évian) ,3 x cannettes de coca,1 x litre de jus d'orange
- Thé, Tisane type verveine menthe ou tilleul, lait, ainsi que du sucre, du miel et du lait
- 1 x Assortiment de fruits, Assortiment de salés/sucrés, gâteaux, fromage, crackers.....
- 2 x Serviettes de toilettes,1 x Drap de Bain

**- Musiciens : 1 loge pour 4 Personnes**

- 2 tables, 6 chaises confortables, 1 miroir sur pied, 2 portant avec cintres, poubelle, 2 PC
- 12 x bouteilles d'eau minérale (Volvic / Évian), 6 x cannettes de bière
- 10 x cannettes de coca Zéro, 3 x litres de jus d'orange, 2 x bouteilles de vin rouge de qualité
- Thé, Tisane type verveine menthe ou tilleul, café, lait, ainsi que du sucre et du lait
- 1 x Assortiment de fruits, 1 x Assortiment de salés/sucrés, gâteaux, fromage, crackers.....
- 4 x Serviettes de toilettes + 4 Draps de Bain

**- Techniciens : 1 loge pour 9 Personnes**

- Tables, chaises confortables, 2 portants, cendriers, poubelle, 2 PC, etc....
- 12 x bouteilles d'eau minérale (Volvic / Évian), 12 x cannettes de bière
- 12 x cannettes de coca / coca Zéro, 4 x litres de jus d'orange
- Thé, café, lait, ainsi que du sucre et du lait, 1 x Assortiment de fruits
- 1 x Assortiment de salés/sucrés, gâteaux, fromage, cracker
- 6 ou 10 Serviettes et draps de Bains

**- Prod : 1 loge/Bureau pour 1 personne**

- Bureau, chaises, Portant, Accès WIFI si possible
- Loges Artiste Musiciens prêtes pour 10h00
- Loges Prod et Techniciens prêtes dès 9h00

**MATÉRIEL DE LOGES:**

- Ces loges seront notamment équipées de fauteuils, canapés, tables, prises de courant, Douches et toilettes à proximité. Prévoir serviettes, miroirs, table à repasser et fer, portants avec cintres pour les artistes
- Elles seront propres et confortables (remettre les clés au régisseur de tournée)

**FOURNITURE SCÈNE:**

- 9 serviettes
- 24 Petites bouteilles d'eau (50cl)

**HÔTEL:**

- 3 Chambres d'Hôtel (Minimum 3 étoiles) en DAY USE
- Plus 2 pour les Douches si pas de Sanitaires dans la salle
- **POUR LES CONCERTS EN RÉGION PARISIENNE, ET JUSQU'À 200 KM DE PARIS**  
18 (maximum) à 6 Chambres d'Hôtel (Minimum 3 étoiles) en fonction de la localisation  
Se référer au contrat.  
Tour BUS et/ou Minibus 9 places (**Voir avec la PRODUCTION Alain MONSILLION**)

**VEHICULES : SEMI-REMORQUE & TOUR-BUS:**

L'ensemble des équipements techniques est déplacé dans semi-remorque 100m3. En prévoir l'accès et le parking. En cas de déplacement en Tourbus, prévoir parking du bus (20m de véhicule + espace de manœuvres) et facilités d'accès à proximité de la salle. Prévoir une alimentation électrique pour le bus :

- **ALIMENTATION ELECTRIQUE TOUR-BUS:** 1 x P17 32A TRI 400V 3 PHASES + NEUTRE + TERRE

**CATERING:**

- Petit-déjeuner pour 17 pers (Prêt pour 8h30 - 9h00 et disponible jusqu'à 11h)
  - Thé, café, lait, chocolat, eaux minérales, Céréales, jus de fruits frais, pain, pain complet, beurre,
  - confitures, viennoiserie, assortiment de fruits frais (Kiwi, Oranges, Fruits de saison), Yaourts.

- **Pour les repas artiste : Michael ne mange pas de Viande rouge, ni de Porc**

Lui proposer :

Crudités, Poisson ou viande blanche, Pâte, Tomates, Haricots verts, Brocolis ((cuit vapeur), Fruits Kiwis, laitages, Fromages

**- Repas midi (CHAUD): 17 pers pour 13h-13h30**

Prévoir 17 repas chauds pris dans un bon restaurant proche de la salle, ou préparés sur place par un traiteur ou des professionnels du Catering. Les spécialités régionales sont les bienvenues.

**Avec un buffet d'entrée variées Crudités (Sauce à part) et autres, 2 Plats au choix viandes et/ou poisson  
2 légumes ou/et féculents (Pâtes, Riz etc.)**

**Plateau de fromages, laitage, fruits, eau, Badoit, vin, soft drinks,**

**EN CAS DE MENU UNIQUE NOUS LE COMMUNIQUER AVANT POUR ACCORD.**

**- Repas Soir (CHAUD): 13 pers pour 19h00**

Prévoir 13 repas chauds pris dans un bon restaurant proche de la salle, ou préparés sur place par un traiteur ou des professionnels du catering. Les spécialités régionales sont les bienvenues.

**Plats différents de celui du midi**

**Avec un buffet d'entrée variée (Sauce à Part), potage, 2 Plats viandes et/ou poissons**

**2 légumes ou/et féculent,**

**Plateau de fromages, laitage, fruits, dessert, eau, Badoit, vin, soft-drinks,**

**- EN CAS DE MENU UNIQUE NOUS LE COMMUNIQUER AVANT POUR ACCORD.**

- Le catering sera mis à disposition du groupe (**6 à 8 Pers**) après la Balance et disponible après le show.

- Jusqu'à sa sortie définitive du lieu de concert, et comprendra au minimum :

- Pain frais
- 1 plateau de crudités à grignoter (petites tomates, carottes, radis, etc.)
- Salade Verte + sauce à part
- 1 plateau de fromages (Conté, Emmental, Brie, Camembert ou autres)
- 1 plateau de viandes froides (poulet ou autres) et charcuterie en petite Quantité
- Fruits frais de saison (Kiwi, Clémentines, Pommes, Bananes, Oranges etc.)
- 2 Tablettes de Chocolat NOIR (70%) LINDT, 2 Tablettes de Chocolat LINDT à la Fleur de sel,
- Beurre, sel, poivre, Moutarde et condiments
- De la vaisselle en verre et non en Carton
- Boissons
- Café, thé, Lait (merci de prévoir un citron et un peu de miel au cas où)
- Tisane type verveine menthe ou tilleul
- Soft : Jus de fruits, Coca light, Perrier et eau minérale
- **Pas Gâteaux, Bonbons ou tout produit avec sucre ajouté (type MARS)**
- **Taboulé, Piémontaise ou toute Salade à base de Mayonnaise sont à exclure**
- **2 bonnes bouteilles de vin rouge**
- **En règle générale éviter toutes boissons à sucre ajouté**

**CATERING AFTER SHOW:**

**A FOURNIR APRÈS LE SPECTACLE POUR LE TOURBUS:**

**(À REMETTRE AU CHAUFFEUR DU TOURBUS)**

- 36 petites bouteilles d'eau minérale gazeuses et non gazeuses. (en 33 cl)
- 18 bières + 12 Canettes Coca Zéro + 12 Canettes Coca Normal + 12 canettes de jus de fruits
- 18 Sandwichs variés (Crudités, Mixte Jambon - Gruyère, Fromage)
- Fruits et Yaourts

**MERCHANDISING:**

- Une vente de merchandising (à confirmer) sera effectuée sur le lieu du spectacle, dont le produit est réservé à l'artiste.
- L'organisateur se chargera de prévoir un emplacement d'un stand destiné à cette vente.
- Prévoir 2 Tables + Éclairage ainsi que Potelets ou Barrières

**SCÈNE: A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR**

- Dimensions: 14m x 12m X 1,10m
- Hauteur Pont ou Grill 8 à 11 m (VOIR PLAN GRILL)
- Extensions Scène Régie Cour et Jardin: 3m x 12m (**Hauteur : Équivalente à la scène**)
- Prévoir Garde fou sur 3 Coté Jardin, Fond et Cour
- **En cas de Scène de couleur claire ou brillante, prévoir un Marley de couleur noire**

**STRUCTURE: A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR**

L'ensemble des ponts, moteurs, accroches, et systèmes de levage permettant notre installation ainsi que le personnel pour sa mise en œuvre. Tous les ponts doivent être déjà installés et prêts à notre arrivée.

**PRATICABLES:**

- **Fournis par la Production**

**PENDRILLONS: A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR**

- 1 Fond Noir
- 2 Frises
- 4 Jeux de Pendrillons de 4,00m x 8,00m (voir plan)

**CYCLOS:**

- **Fourni par la Production**
- 12m x 6m

**SON: FOURNI PAR LA PRODUCTION**

- PA fourni par la Prod (D&B J8)
- **Régies Fournis par la production (Ainsi les Micros, Pieds, Multipaires et Kit Câblage)**

**VIDÉO:**

- **Fourni par la production**
- VP CHRISTIE 12000 Lumens

**BACKLINE:**

- **Fourni par la production**

**PERSONNELS: A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR**

- 1 Régisseur de l'organisateur local habilité à prendre toutes décisions.
- 1 Régisseur Lumière (Réglage et Branchement Kit Tournée)
- 1 Régisseur Plateau (Pendrillons, accroche Guinde, Praticables)
- 12 Roads pour le déchargement du matériel et le montage.
- 1 ou 2 Rigger pour grill et accroche moteurs
- 1 Électricien de salle pour la permanence

**REGIE SON & LUMIERE:**

La régie son et lumière est située en salle, au cœur du public,  
**et en aucun cas dans une régie à part fermée ou non.**

La régie doit être dans l'axe de la scène.

Pour info, la régie complète (son + lumière) prend environ 4,50m de large.

Prévoir l'alimentation son, light, le passage de câbles audio & lumière.

**ALIMENTATIONS ELECTRIQUES :**

- **SON:** 1 x P17 125A TRI 400V (3 PHASES + NEUTRE + TERRE) A Cour
- **LUMIÈRE:** 1 x P 17 125A TRI 400V (3 PHASES + NEUTRE + TERRE) A Jardin
- **TOUR-BUS :** 1 x P17 32A TRI 400V (3 PHASES + NEUTRE + TERRE)

STRUCTURE, RIGG et MOTEURS: A FOURNIR PAR L'ORGANISTEUR

**SON:**

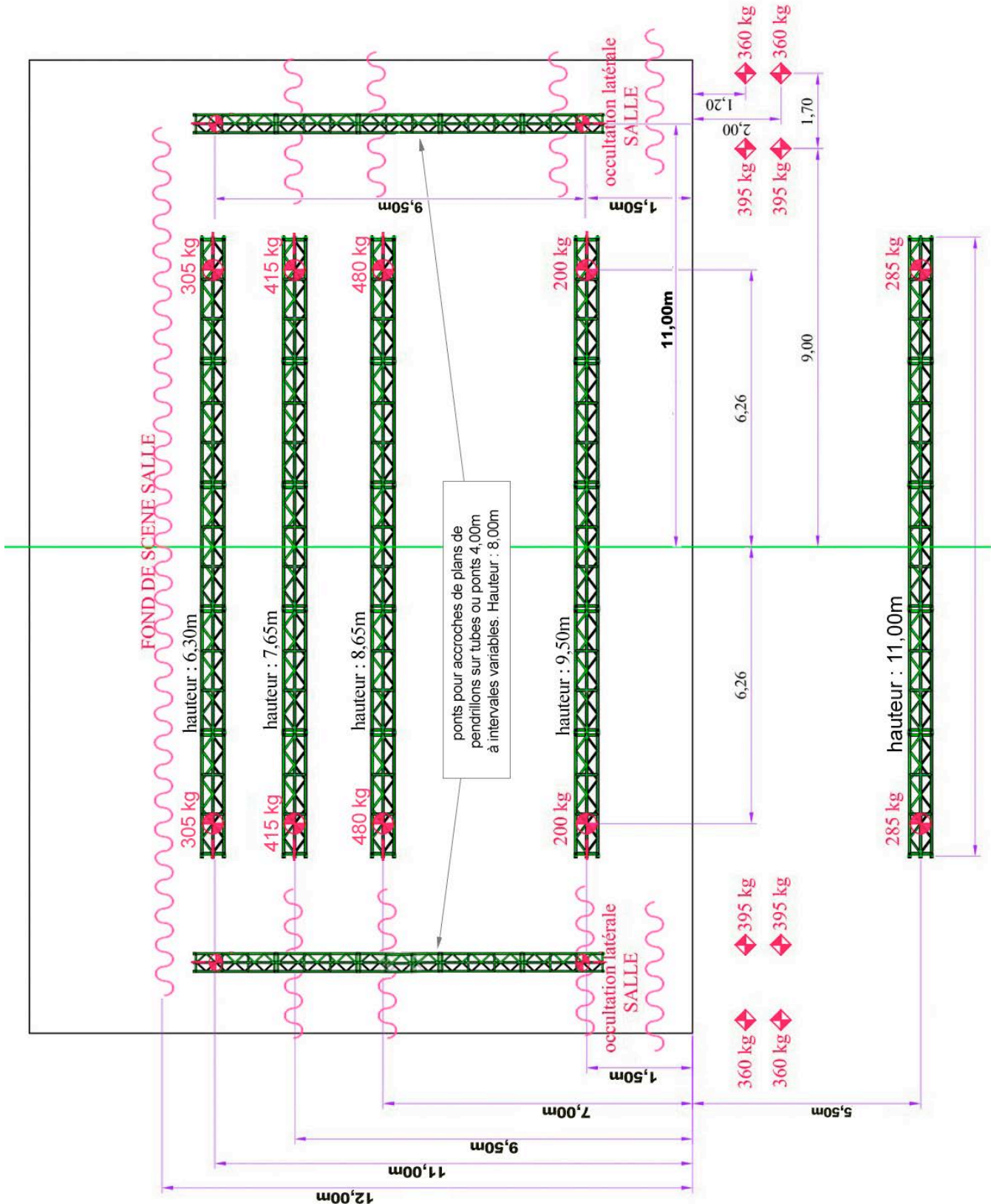
- 8 Moteurs 1 Tonne (pour le Rigg : voir plan d'accroche complet en page 11) + sécu

**LUMIERE & VIDEO:**

- 10 Moteurs 1 Tonne (2 par Pont) + **sécu sur tous les ponts.**

**PENDRILLONS ET FOND NOIR:**

- Prévoir 4 Moteurs 250 ou 500 Kg 2 par coté pour accroche pendrillons
- Sur 2 Ponts (300 ou 500, peu importe) dans le sens de la Profondeurs avec barres d'accroche de 4,00m pour les pendrillons



## FICHE TECHNIQUE LUMIERE (4 pages) :

### NOUS FOURNISSONS:

Tout sauf les ponts, accroches, et pendrillons.

### A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR OU LA SALLE:

- Les ponts
- L'alimentation électrique (lointain jardin)

### ALIMENTATION ÉLECTRIQUE LUMIÈRE :

- 1 x 400V 125A sur fiche P17 tétra au lointain jardin

### BROUILLARD:

Nous fournissons une machine à brouillard MDG. Merci de veiller à ce que son utilisation (brouillard réparti de manière homogène dans toute la salle) ne pose pas problème (détection incendie, extraction, chauffage, clim, ou tous autres dispositifs qui peuvent empêcher sa mise en œuvre correcte.

### ÉCLAIRAGE DE SALLE :

Il est IMPERATIF que l'éclairagiste du spectacle puisse contrôler directement à sa console (sur des circuits DMX ou sur une commande à part) tout l'éclairage de la salle qui va être mis en service à l'entrée et sortie du public.




















### FRISES & MANTEAU :

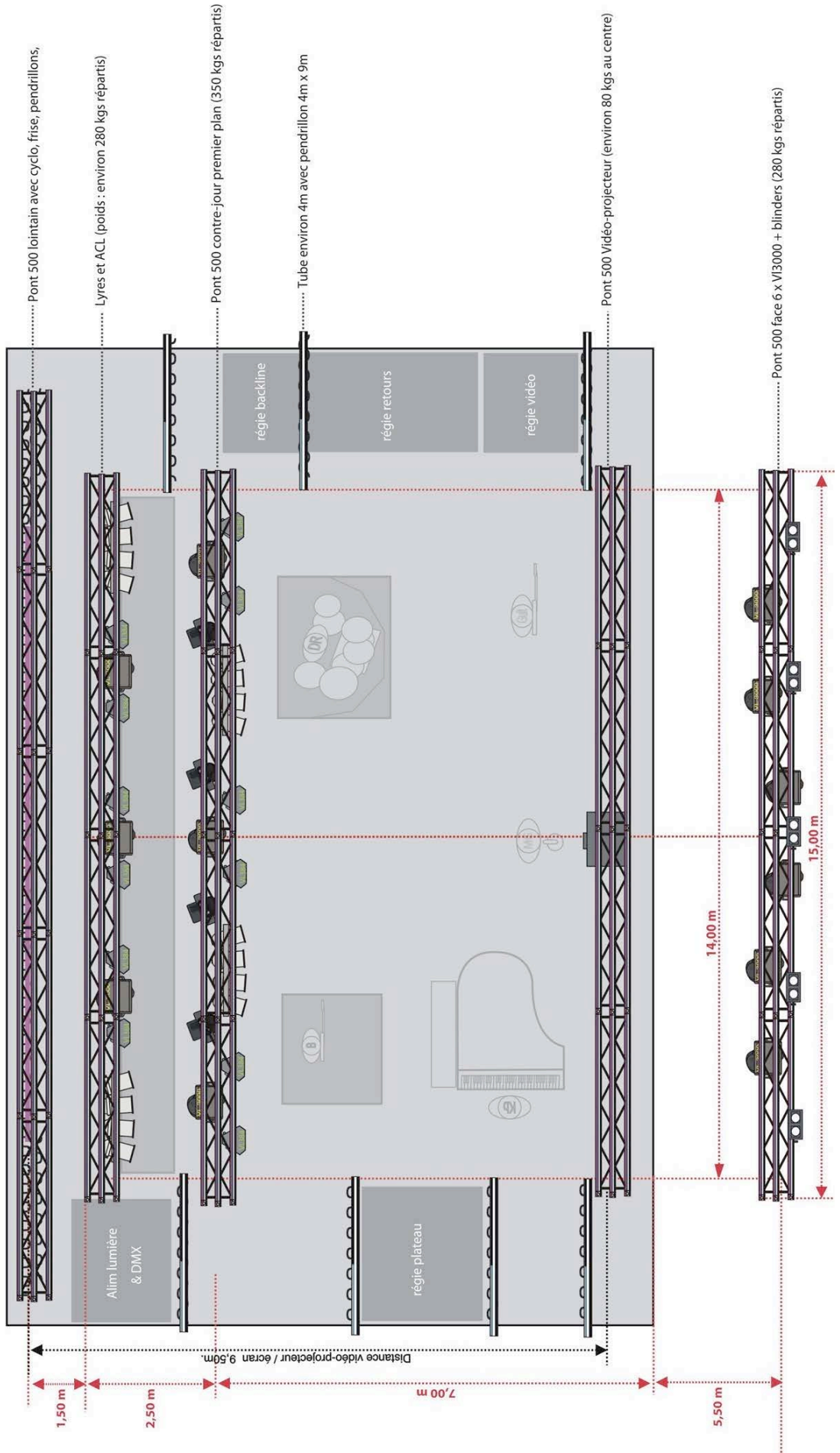
Notre spectacle utilise le maximum de hauteur au cadre possible car les faisceaux des projecteurs automatiques situés à contre-jour sont amenés à remonter en salle bien au dessus du public et jouent avec tout le volume haut de la scène. Il importe donc que toute visibilité vers le haut soit libérée

### INTERCOM:

**- Fourni par la Production**

**IMPORTANT !!!** : Nous demandons à l'éclairagiste de la salle de prendre contact par téléphone avec Jocelyn (notre éclairagiste) au moins 10 jours avant la date du spectacle pour caler les détails de mise en oeuvre de notre kit lumière.

 <p><b>MICHAEL GREGORIO en concert 2012</b>                  plan ZENITH 24-01-2012                  Lumière : Jocelyn MOREL                  internet : <a href="http://www.jomo.fr">www.jomo.fr</a>                  e-mail : <a href="mailto:telescan@me.com">telescan@me.com</a>                  tel. : +33 (0) 6 37 09 55 66</p>	<p><b>Plan :</b></p> <h2>Ponts</h2>	<p><b>Légende :</b></p> <table border="0"> <tr> <td></td> <td>Varyled 384</td> <td></td> <td>Arcaline</td> </tr> <tr> <td></td> <td>VL-3000 spot</td> <td></td> <td>Blinder FL-1300</td> </tr> <tr> <td></td> <td>VL-500</td> <td></td> <td>Barre ACL</td> </tr> </table>		Varyled 384		Arcaline		VL-3000 spot		Blinder FL-1300		VL-500		Barre ACL
	Varyled 384		Arcaline											
	VL-3000 spot		Blinder FL-1300											
	VL-500		Barre ACL											



**IMPORTANT !!!** : Nous demandons à l'éclairagiste de la salle de prendre contact par téléphone avec Jocelyn (notre éclairagiste) au moins 10 jours avant la date du spectacle pour caler les détails de mise en oeuvre de notre kit lumière.



**MICHAEL GREGORIO en concert 2012**  
 plan ZENITH 24-01-2012  
 Lumière : **Jocelyn MOREL**  
 internet : [www.jomo.fr](http://www.jomo.fr)  
 e-mail : [telescan@me.com](mailto:telescan@me.com)  
 tel : +33 (0) 6 37 09 55 66

**Plan :**  
**SOL**

**Légende :**

	Varyled 384		Arcaline
	VL-3000 spot		Blinder FL-1300
	VL-500		Barre ACL

